

CURRICULUM VITAE FRANCESCO FERLA

Francesco Giovanni Battista Ferla

nato a Vittoria (RG) il 23/02/1972 _ FRLFNC72B23M088Z

email: ferlafrancesco@me.com

PEC: francesco.ferla@archiworldpec.it

website: www.francescoferla.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI CON TECNICHE AVANZATE VR e PRODOTTI IMMERSIVI sui Beni Culturali

2024 - SICULIANA (AG)

A.S.T.R.O. MUSEO. Ayrton Senna. Museo sulle Origini e Testimonianze

Ruolo: Virtual Researcher e sviluppo delle opere grafiche e dei contenuti di virtualizzazione VR

2024 - Erice (TP)

Erice Virtual

Ruolo: Virtual Researcher e sviluppo delle opere grafiche e dei contenuti di virtualizzazione VR

2021/2022- PALERMO

Località: Palazzo Reale

Committente, Referente:

Assemblea Regionale Siciliana ARS

Ruolo: VR immersivo delle sale soggette a restauro, funzionali alla diagnosi; Fotografie ufficiali dei restauri, virtualizzazione dei spazi ipogei, normanni, e degli interventi di restauro;

2021/2022- SAN VITO LO CAPO (TP)

Località: San Vito Lo Capo

SAN VITO VIRTUAL

Referente: Comune di San Vito Lo Capo

Ruolo: virtualizzazione VR del territorio, Fotografie e video ufficiali

2021/2022- MONREALE

Località: Diocesi di Monreale - Discovery Museum

Ruolo: Fotografie ufficiali, virtualizzazione del Museo Diocesano in VR immersivo

2022- TRAPANI

Località: Museo di Arte Contemporanea di San Rocco

Committente, Referente:

Comune di Trapani, Assessorato alla Cultura e al Turismo

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Mater Drepanorum

2021 TRAPANI

Committente, Referente:

Comune di Trapani, Assessorato alla Cultura e al Turismo

Ruolo: Fotografie ufficiali per la Candidatura di Trapani Capitale Italiana della Cultura

2021- PALERMO

Committente, Referente:

Comune di Palermo, Assessorato alla Cultura

Ruolo: Fotografie ufficiali per: Palermo arabo-normanna, le Cattedrali di Cefalù e Monreale, Candidate per l'iscrizione nel Patrimonio Mondiale dell'Unesco

ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI sui Beni Culturali

2022 - TRIPOLI, LIBANO

Località: AZM-Beit El Fann

Committente, Referente:

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Istituto Italiano di Cultura di Beirut

Ruolo: contenuto iconografico della mostra: Palermo, Mediterranean Encounters. A Fascinating Architectural Legacy: Arab-Norman Palermo

2022 - DUBAI _ EMIRATI ARABI UNITI

Località: Expo 2020

Committente, Referente:

Arcidiocesi di Monreale

Cattedrale di Monreale

Museo Diocesano di Monreale

Ruolo: elaborazione del video ufficiale dell'Arcidiocesi di Monreale riguardante le tecniche di virtualizzazione degli spazi monumentali del complesso Unesco in VR

2018 - BEIRUT, LIBANO

Località: Beit Beirut Urban Museum

Committente, Referente:

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Istituto Italiano di Cultura di Beirut

Città di Beirut

Palermo Capitale Italiana della Cultura

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Palermo, Mediterranean Encounters. A Fascinating Architectural Legacy: Arab-Norman Palermo

2018 - BUENOS AIRES, ARGENTINA

Località: Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires

Committente, Referente:

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires

Palermo Capitale Italiana della Cultura

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Palermo Revelada, de la arquitectura arabe normanna al barrocco

2018 - MORON, ARGENTINA

Località: Villa Ocampo Unesco Observatory

Committente, Referente:

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires

Villa Ocampo Unesco Observatory

Palermo Capitale Italiana della Cultura

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Sicilia, Sitios del Patrimonio Unesco

2017 - PARIGI, FRANCIA

Località: Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Committente, Referente:

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Sicile arabe normande de Francesco Ferla

LAVORI DI COMPUTER GRAPHICS E VIRTUAL INTERNAZIONALI

2017

Committente, Referente:

Wacom Technology Corporation, Wacom Americas, Wacom Europe

Ruolo: Campagna mondiale di lancio di Wacom Intuos Pro, concept digitale e immagine ufficiale del prodotto in digital art

2015

Committente, Referente:

Wacom Technology Corporation, Wacom Americas, Wacom Europe

Ruolo: Campagna mondiale di lancio di Wacom Intuos, concept digitale e immagine ufficiale del prodotto in digital art

ESPOSIZIONI NAZIONALI sui Beni Culturali

2022- TRAPANI

Località: Museo di Arte Contemporanea di San Rocco

Committente, Referente:

Comune di Trapani, Assessorato alla Cultura e al Turismo

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Mater Drepanorum

2022- ERICE

Località: Allestimento urbano

Committente, Referente:

Comune di Erice, Assessorato alla Cultura e al Turismo

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Cori Meu
con Arianna Maggio

2022- SAN VITO LO CAPO

Località: Allestimento urbano

Committente, Referente:

Comune di San Vito Lo Capo, Assessorato alla Cultura e al Turismo

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: San Vito Sauvage

2019/2021- MONREALE

Località: Chiostro di Monreale

Committente, Referente:

Mondo Mostre

Soprintendenza ai Beni Culturali

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Oriente e Occidente

2019/2021- AGRIGENTO

Località: Parco della Valle dei Templi e Museo Archeologico di Agrigento

Committente, Referente:

Mondo Mostre

Parco della Valle dei Templi di Agrigento

Ruolo: Allestimento e contenuto iconografico della mostra: Costruire per gli Dei, sezione fotografica dei templi

2019/2021- PALERMO

Località: Palazzo Castrone

Committente, Referente:

Mec Museum

BasicNet

Temporary Museum

Kway

Ruolo: Allestimento e contenuto grafico della mostra: Steve Jobs - 1955-2011

2015- PALERMO

Località: Palazzo Ziino

Committente, Referente:

Comune di Palermo, Assessorato alla Cultura

Ruolo: Allestimento e contenuto grafico della mostra: Palermo arabo-normanna, le Cattedrali di Cefalù e Monreale,
Candidate per l'iscrizione nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità Unesco

2015 Ha realizzato, assieme a Ricci Novara, le fotografie per "La Memoria ritrovata", per il Nucleo Tutela dei beni culturali dell'Arma dei Carabinieri, per l'omonima Mostra alle Scuderie del Quirinale della Presidenza della Repubblica

2007 - PALERMO

Località: Spazi Espositivi della Magione

Committente, Referente:

Comune di Palermo, Assessorato Regionale alla Cultura

Ruolo: Allestimento e contenuto grafico della mostra: Cielo Barocco

2007 - RAGUSA

Località: Ragusa Ibla

Committente, Referente:

Comune di Ragusa, Assessorato Regionale alla Cultura

Ruolo: Allestimento e contenuto grafico della mostra: Sogno Barocco

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Architettura, vecchio ordinamento, 27 marzo 2001

Facoltà di Architettura di Firenze, 110 Lode e pubblicazione della tesi.

la tesi sulla rappresentazione del barocco, vince, presso il Centro Internazionale di Studi Sul Barocco, il primo premio come tesi di laurea;

“La Cappella della Madonna di Guadalupe a Palermo. Tecniche sperimentali di rappresentazione virtuale di uno spazio barocco. Analisi chimico-fisica e SEM degli stucchi del Serpotta”

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI sui Beni Culturali

Su La Repubblica:

13 novembre 2021 - Coralli e saline, così Trapani respira il mare, testi e foto di Francesco Ferla

4 novembre 2021 - L'arte nuda e cruda, i corpi di Serpotta senza veli nè censura, testi e foto di Francesco Ferla

14 ottobre 2021 - Il Cielo barocco, la luce delle cupole racconta le chiese, testi e foto di Francesco Ferla

30 settembre 2021 - Altari da strada, la città mescola sacro e profano, testi e foto di Francesco Ferla

25 settembre 2021 - I tesori invisibili di Palazzo Reale, testi e foto di Francesco Ferla

16 settembre 2021 - Selvaggia e inesplorata, l'altra San Vito è tutta da scalare, testi e foto di Francesco Ferla

9 settembre 2021 - Se la Chiesa parla con il cuore, testi e foto di Francesco Ferla

su Venti di Palermo, di Salvo Ales, Kalos, 2020

su Abitare, Sicilia Onirica, 27/11/2015

-Corrao, R., Di Paola, F., Vinci, C., Ferla, F. (2023). iHERITAGE Project : AR/VR for the enhancement and accessibility of the norman architecture of the Unesco site of Palermo. MEMORIE DELLA SOCIETÀ ASTRONOMICA ITALIANA, 94(1), 67-72.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer. Conoscenza di software tecnici:

CAD

Archicad

MODELLATORI 3D

Cinema 4d

Cinema 4d Body Paint

Artlantis Render

MONTAGGIO VR e SOFTWARE MULTIMEDIALI di creazione di spazi immersivi VR e AR

3D Vista

Panorama Studio Pro

3D Stitcher

Matterport 3D

MONTAGGIO VIDEO

Apple Final Cut Pro

Apple Motion

Apple Compressor

GRAFICA

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Lightroom

Adobe Indesign

Adobe Acrobat Pro

Quark Xpress

SOFTWARE PER IL DISEGNO professionale con le tavoletta grafica Wacom Intuos Pro, Cintiq

Corel Painter X

Adobe Illustrator Draw

Adobe Fresco

SOFTWARE PER IL DISEGNO professionale con iPad Pro e Apple Pencil

Procreate

Affinity designer

Adobe Photoshop (Ipad version)

SOFTWARE PER LA CREAZIONE DI SITI WEB

Wordpress
Wix

SOFTWARE PER PRESENTAZIONI DI CONTENUTI MULTIMEDIALI

Apple Keynote
Powerpoint

SOFTWARE DI SCRITTURA E ORGANIZZAZIONE FILE

Microsoft Word
Microsoft Excell
OpenOffice
Apple Pages
Apple Numbers
Notability

CONOSCENZA DI ATTREZZATURE SPECIFICHE

Disegno, computer graphics e arte digitale:

Wacom Intuos
Wacom Intuos Pro
Wacom Cintiq
Wacom Cintiq Pro
Wacom Mobile Studio Pro

Scansione 3d ibrida (fotografica e infrarossi) e gestione in Virtual Reality

Matterport 3d System
Sistemi a testa panoramica fotografici
Scanner Lidar
Sistemi di acquisizione dati aerial (drone)

Scansioni aeree e fotografiche DRONE

Sistemi a pilotaggio remoto UAS
attestato Enac A1) droni fino a 2kg
attestato Enac A3) droni fino a 25kg
Fotografia a gestione manuale (iso, tempi, diaframmi, esposizione) in aerial photography
Utilizzo di teste mobili gimbal fotografiche per la fotogrammetria aerea
Utilizzo di teste mobili gimbal Laser Lidar
Utilizzo di teste mobili gimbal Termocamera
Dji Terra

Conoscenza della fotografia e dell'attrezzatura fotografica

Conoscenza professionale della fotografia analogica e digitale

- fotografia analogica reflex 35 mm
- fotografia digitale reflex, 1 pollice, 4/3, full frame, medium format
- fotografia da studio: bank, flash, Led wall, pannelli riflettenti, focalizzatori, fondali e sistemi clamps modulari, snoot, esposimetri.
- fotografia da studio (macrofotografia): macrolens, light box

Conoscenza della fotografia monumentale e raddrizzamento fotogrammetrico
Conoscenza della fotografia da studio con utilizzo di luce continua
Conoscenza della fotografia da studio con utilizzo di luce flash
Conoscenza della fotografia da studio - luce pittorica
Conoscenza della fotografia da studio con utilizzo di luce flash - Still Life e Industrial Design
Conoscenza della fotografia aerea (aerial photography)
Conoscenza della fotografia ambientale, landscape
Conoscenza della fotografia panoramica (VR) architettonica e paesaggistica
Conoscenza della fotografia HDR (High Dynamic Range), fotografia ND, polarizzata
Conoscenza della fotografia sportiva, action cam, 360 action cam

Conoscenza VIDEO

Conoscenza della ripresa video (1080p, 4K, 5K) su videocamera, reflex, mirrorless, cam
Conoscenza della ripresa video in aerial (1080p, 4K, 5K) videography (drone)
Conoscenza dei sistemi di illuminazione analogici e digitali per il video (direzione della fotografia)

Conoscenza dell'attrezzatura per la stampa professionale fine art

Conoscenza professionale del workflow di lavoro
color correction finalizzata al supporto e sistema di stampa
profili di colore Rgb E CMYK professionali
calibratura monitor e sistemi di stampa UV, calibratura colorimetrica, sui seguenti supporti di stampa:

- carta baritata professionale, fotografica a base di cotone
- alluminio, acciaio
- plexiglass e metacrilati
- filigrana UV
- legno
- pietra, cemento, intonaco, vetro
- carta da parati, tessuti
- materiali plastici

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima conoscenza del disegno analogico e digitale, china, carboncino, acquerello, sketch

PATENTE O PATENTI

Patente drone A1/A3 Enac, per il pilotaggio dei sistemi a controllo remoto UAS

Patente automobilistica A

Patente automobilistica B

ARTICOLI ESTERI E NAZIONALI

https://iicbuenosaires.esteri.it/iic_buenosaires/it/gli_eventi/calendario/2018/10/sicilia-sitios-del-patrimonio-unesco.html

https://iicbuenosaires.esteri.it/iic_buenosaires/it/gli_eventi/calendario/2018/05/verano-italiano-mostra-fotografica_0.html

<http://www.abitare.it/it/design/arti-visive/2017/11/05/francesco-ferla-fotografie-palermo/>

<http://www.abitare.it/it/gallery/design-en/arti-visive/francesco-ferla-fotografie-palermo-gallery/>

https://iicbeirut.esteri.it/iic_beirut/it/gli_eventi/calendario/2018/05/mostra-fotografica-incontri-mediterranei.html

<https://www.dailystar.com.lb/ArticlePrint.aspx?id=436967&mode=print>

<https://www.lorientlejour.com/article/1118636/a-beit-beirut-le-reve-dune-mediterranee-a-la-croisee-des-cultures.html>

https://www.esteri.it/mae/ar/sala_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2018/02/italia-culture-mediterraneo-in_1.html

<https://www.pressreader.com/lebanon/the-daily-star-lebanon/20180529/282063392641297>

<https://www.lebtivity.com/event/mediterranean-encounters-a-fascinating-architectural-legacy-arab-norman-palermo>

https://iicbeirut.esteri.it/iic_beirut/it/gli_eventi/calendario/2018/05/mostra-fotografica-incontri-mediterranei.html

https://iicparigi.esteri.it/iic_parigi/it/gli_eventi/calendario/2017/06/regards-croises-sur-palermes-capanne.html

http://iicparigi.esteri.it/iic_parigi/resource/doc/2017/06/iic-sicilia-7-170529.pdf

http://www.adnkronos.com/cultura/2017/06/09/mostre-parigi-incontra-palermo-opere-ferla-esposte-francia_6lvhMZjFoIzraf7MfYX1BN.html

<http://www.radionacional.com.ar/intervista-allarchitetto-fotografo-e-artista-digitale-francesco-ferla/>

<https://palermo.gds.it/video/multimedia/2014/09/09/architettura-arabo-normanna-le-foto-di-ferla-a-palermo-tgs-373403-cadd98f7-c9a4-4bf4-b4f2-074342804809/>

<https://www.buttanissima.it/francesco-che-sublima-palermo-coi-suoi-scatti/>

https://www.ilsole24ore.com/art/apple-palermo-apre-mec-piu-grande-collezione-italiana-diventa-museo-ACqAPvFB?refresh_ce=1

<http://www.mondomostre.it/costruire-per-gli-dei-il-cantiere-nel-mondo-classico.html?lang=en>

<https://www.mecpalermo.it/2020/01/31/apre-a-palermo-il-mec-museum-primo-spazio-culturale-dedicato-alla-rivoluzione-informatica/>

<http://www.mondomostre.it/costruire-per-gli-dei-il-cantiere-nel-mondo-classico.html?lang=en>

<http://mondomostre.com/oriente-e-occidente.html>

https://www.ansa.it/expodubai2020/notizie/news/2022/01/10/expo-dubai-tecnologia-racconta-patrimonio-sicilia-con-heritage_e2f3401b-eee0-47c8-9be7-de2a0bf6b1ba.html